
PHARAO

1. A k t

1. Akt, Szene 1: DER STERBENDE PHARAO

Im Palast

Sonne, Pharao, Königin, Ptanni, Ptabbi, Diener, Mert, Heru

Sonne *(geht auf)*
Pharao *(liegt mit Pharaonenkrone und künstlichem Bart)* Anubis ruft mich, ich kann es hören
Königin *(wird von Ptanni und Ptabbi frisiert)* Ach, Sonne meines Herzens, so früh scheidest du dahin!
Pharao Früh? Ich bin 93 Jahre alt – eine lebende Mumie!
Königin *(leise)* Da werde ich den Einbalsamierern weniger bezahlen. *(laut)* Sag doch nicht so etwas, oh sonniger Herrscher über Alexandria, Memphis, Theben, ganz Ägypten und noch ein paar unbedeutende Provinzen weit draußen, die aber viele Steuern einbringen. Deine Sonne wird noch lange nicht verblassen!
Pharao Weib, es ist Zeit für mich, dieses Reich zu verlassen und in das Reich der Toten zu wechseln. Ach ja – ist die Pyramide fertig geworden? *(winkt den Dienern)*
Königin Gestern erst, mein Sonnenstrahl! *(leise)* Überteueretes Ding.
Diener *(führen Mert und Heru herein)*
Pharao Heru, Mert, ihr habt die Pyramide termingerecht fertig gestellt. Ich danke euch beiden dafür.
Heru Euer Dank, o Pharao, ehrt uns.
Mert Wie ich immer sag': Es geht sich alles locker aus.
Heru Euch zufrieden zu stellen ist uns eine Ehre, oh Pharao.
Mert Wie ich immer sag': Wir bau'n zack-zack Ihr Grab, erst dann treten Sie ab. Rechtzeitig fertig, auch, wenn in letzter Minute noch die Sphinx ... *(wird von der Königin getreten)* – autsch!
Heru Wir hoffen, Ihr werdet euch in eurer Grabstätte wohl fühlen, o Pharao.
Mert Wie ich immer sag': Eine Pyramide ist was fürs ganze Leben.
Pharao Mein Weg ins Totenreich wird angenehm sein. *(winkt Heru und Mert weg)*
Mert *(leise zu Heru)* Was ist mit der Endabrechnung?
Heru *(leise zu Mert)* Er ist der Pharao!
(Heru, Mert, Diener ab)
Pharao *(ruft hinter beiden her)* Mein Nachfolger wird euch fürstlich entlohnen! *(zur Königin)* So werde ich denn sehnsüchtig, aber in angemessener Umgebung auf dich warten.
Königin *(leise)* Wart du nur! Jetzt ist erst einmal Sonnenfinsternis angesagt! *(laut)* Ach und weh, meine Sonnenblume, deine Zeit ist noch lange nicht gekommen, dein Glanz wird noch Jahrtausende erstrahlen! Übrigens – du hast mir noch nicht gesagt, wo der Schlüssel zur Schatzkammer ist.
Pharao Schatz, den bekommst du nicht. Die Schatzkammer kann immer nur der Pharao aufschließen. Und gemäß der Tradition folgt nicht das Weib dem Sonnenkönig auf den Thron, sondern der Sohn. Amunatris hat also den Schlüssel bekommen. Amunatris. Komm her, mein Sohn.

1. Akt, Szene 2: DER TOD DES PHARAO

Im Palast

Pharao, Königin, Amunatris, Ptanni, Ptabbi, Klageweiber

Klageweiber *(kommen hinter Amunatris herein)*
Amunatris Ja, Papa?
Pharao Mein Sohn, ich muss dieses Reich bald verlassen und der Himmelskuh folgen. Du wirst an meiner Stelle Pharao sein.
Amunatris Papa! Ich will nicht, dass du schon stirbst!
Pharao Amunatris, Sonne meiner späten Tage, wie ein Tag auf den anderen folgt, so folgt ein Sonnenkönig auf den anderen. Mein Tag geht zu Ende, und der Morgen deines Tages graut bereits.
Amunatris Papa, kannst du nicht noch ein bisschen leben? Können die Priester denn gar nichts tun?

PHARAO

Pharao Die Priester sind für die Götter da, nicht für uns. Und die Götter zeichnen unseren Weg so, wie wir ihn verdienen.

Amunatris Du verdienst aber noch viele Jahre, Papa!

Pharao Ach, Amunatris, ich hatte schon viele Jahre. Viele, lange, einsame Jahre. Dann das Glück, deine Mutter zu finden. Und dann das Glück, ein Kind wie dich aufziehen zu dürfen. Nun ist die Dämmerung hereingebrochen. Nun ist es an dir, den Bart zu tragen! (*gibt Amunatris den falschen Bart*)

Amunatris Papa!

Pharao (*stirbt*)

1. Akt, Szene 3: DER PHARAO IST TOT

Im Palast

Königin, Amunatris, Ptanni, Ptabbi, Klageweiber, Diener

Amunatris Papa!

Klageweiber (*schluchzen los*)

Königin Das war's. Ab mit ihm in seine alberne Pyramide. Was die gekostet hat! Hofdamen! Ptanni! Ptabbi!

Ptanni, Ptabbi Ja, Herrin?

Königin Tot ist er. Sagt dem Hohepriester Dios, dass er sich um die Mumifizierung kümmern soll. Die Beisetzung findet morgen statt.

Ptanni, Ptabbi Was wollt ihr anziehen?

Königin Das blaue Kleid ... (*zu den Klageweibern*) Könnt ihr nicht leise klagen?

Klageweiber (*klagen lautlos*)

Königin (*zu den Hofdamen*) Das blaue Kleid mit den Stickereien. Es ist würdevoll und elegant. Und den Schmuck mit den perlmutteten Skarabäen.

Ptanni, Ptabbi Aber das goldene Kleid passt besser zu Eurem Haar!

Königin Wirklich? Gut, dann ist übermorgen Beisetzung, das Goldene muss noch geändert werden. Und am Tag danach erfolgt die Einsetzung von Amunatris zum neuen Pharao. Da gehe ich in rot. Gebt auch den Tänzerinnen Bescheid.

Ptanni, Ptabbi Sehr wohl, Herrin. (*ab*)

Königin Bei Isis, wie lange habe ich auf diesen Moment gewartet!

Amunatris Papa!

Königin Nun lass den Kopf nicht hängen! In drei Tagen bist du Pharao von Ägypten! Was willst du mehr? (*ab*)

Amunatris Papa.

Diener (*kommen und tragen den Pharao weg, die Klageweiber, nun wieder lauter klagend, hinterher*)

1. Akt, Szene 4: PHARAO WERDEN

Im Palast

Amunatris, Ptiffi

Ptiffi (*tritt ein*) Amunatris!

Amunatris Ptiffi, mein Papa ist ... mein Papa ist ... Anubis hat ihn zu sich geholt.

Ptiffi Osiris erwartet ihn bereits. Er war ein guter Pharao, sagen die Leute. Sie erwarten viel von dir.

Amunatris Ja ... ich freue mich schon, Pharao zu sein. Das wird lustig!

Ptiffi Lustig? Bist du sicher? Ra wird dir helfen. Dein Vater war ein gutes Vorbild.

Amunatris Ich kann nicht so sein wie Papa. So ernst, so nachdenklich. Dieses ganze Pharao-Tamtam ... Ich glaube, ich werde da einiges ändern. Vor allem will ich endlich aus dem Palast hinaus!

Ptiffi Du weißt, warum du nie hinaus durftest.

Amunatris Ja, weil ich ein ...

Ptiffi Pssst. Die Wände haben Ohren. Von diesem Geheimnis darf NIEMALS JEMAND erfahren.
(*Umbau*)