

SZENE 4 PAUSE

Die Karten werden neu gemischt.

Bei einem Sammelkartenspiel-Turnier

Schiedsrichter, Alexander, Adam, Philo, Comma, Daisy, Basti, Fritz

(Vorhang ist wieder geschlossen, hinter der Bühne Umbau auf Süßigkeitenland-Szenerie)

- Schiedsrichter Alexander konnte die erste Runde klar für sich entscheiden. Dieser Punkt geht an dich, und du übernimmst somit die Führung. Meine Damen und Herren, applaudieren Sie Alexander, der auf dem besten Weg ist, das Turnier zu gewinnen!
- Alexander Danke.
- Schiedsrichter Und gleich geht es weiter! Die Ki-Yut-Sushi-Kartendecks können bereits neu zusammengestellt werden.
- Alexander Ich lass das, wie es ist.
- Schiedsrichter Hast du denn gar keine weiteren Ki-Yut-Sushi-Karten?
- Alexander Doch. *(zieht einen Stapel aus der Tasche und knallt ihn auf den Tisch)* Da - alles Mögliche hab' ich: Einen Sandler, den Denker, den Erfinder. Der Tod. Da ist noch der Angsthase, und, na ja, die Schatzmeisterin. Aber die brauch' ich nicht. *(schiebt sie zur Seite)*
- Schiedsrichter Da ist noch eine. *(hebt eine Karte auf)*
- Alexander Das Gespenst. Merkwürdig. Hab' ich noch nie gesehen. Egal - die brauch' ich nicht.
- Schiedsrichter So ein Entscheidungsspiel kann ganz schön schwierig werden.
- Alexander *(zuckt mit den Schultern)*
- Schiedsrichter Wählet nun.

SZENE 5 ERSATZKARTEN

Weitere Karten kommen ins Spiel.

ein Platz irgendwo, im Hintergrund ein Geschäftseingang "Süßigkeitenland"

Adam, Philo, Comma, Daisy, Basti, Fritz

(Der Vorhang geht auf. Ein Platz mit einer Buchhandlung und einem Süßigkeitengeschäft, eine Bank zum Ausruhen)

- Basti *(bastelt während der ganzen Szene am Portal des "Süßigkeitenlands" herum und befestigt das Schild.)*
- Adam *(zu seinem Hund)* Waaßt eh, Waldi, waaßt eh. Waaßt eh, Waldi, waaßt eh. *(zum Publikum)* Hom's an Euro? Für was zum Ess'n. Und a klaans Bier. Nix. No guat. Waaßt eh, Waldi, waaßt eh.
- Philo *(tritt auf)*
- Adam Du? Hast an Euro?
- Philo *(bemerkt ihn nicht, stolpert über ihn)* Oh. Entschuldigen Sie.
- Adam Is scho guat. Mir kaunn eh nix mehr wehtuan.
- Philo Nein, wirklich. Es tut mir leid. Ich war nur ... in Gedanken.
- Adam Des is guat. Waaßt eh, Waldi, waaßt eh.
- Comma *(kommt herein, hinter ihr Daisy, rempelt Philo an)* He! Kannst du nicht aufpassen?
- Philo Hm? Verzeihung, ich war ... in Gedanken.
- Daisy Entschuldigung.
- Philo Ich meine: Schauen Sie sich diese Batterie an. Ist es nicht erstaunlich, dass man Energie in so einem kleinen Zylinder speichern kann? Oder nehmen Sie einen Fernseher: er macht ein Bild aus Informationen, die durch dir Luft fliegen.
- Daisy Oh. Ja. Magie ist etwas Wunderbares.
- Philo *(irritiert)* Wieso Magie?
- Adam *(zu Comma)* Hast an Euro?
- Comma Was? Wer? Ich? Ich habe siebzehn Comma dreisechs Euro, aber davon sind null Prozent für Spenden budgetiert.
- Adam Is aa wascht.
- Comma *(bleibt stehen)* Was? Wieso?

KI-YUT-SUSHI

Adam Na, daun hoit net.

Comma Ja, aber - wieso wurscht? Wollen Sie kein Geld? Sie könnten Ihre Einnahmen mit einem vernünftigen Konzept optimieren.

Adam Was kummt, des kummt.

Philo Warum erreichen wir scheinbar immer weniger Wohlstand oder auch nur immer mehr Unzufriedenheit mit dem bereits erreichten Wohlstands-Niveau? Anders ausgedrückt scheinen die Präferenzen der Individuen immer weniger dem Ziel des Wirtschaftens überein zu stimmen.

Comma Jaja. *(zu Daisy)* Was ist denn?

Philo *(zuckt mit den Schultern, zieht ein Buch aus der Tasche, geht lesend vor die Bühne und setzt sich hin. Vertieft sich in sein Buch, macht sich ab und zu Notizen.)*

Daisy Der Hund.

Comma Ja?

Daisy Er schaut mich so ... an.

Comma Ja?

Daisy Ich fürcht' mich doch vor Hunden.

Adam Vor'm Waldi? Der tuat nix.

Comma Jetzt stell' dich nicht so an. Von 100 Hunden beißen gerade einmal 0,7 zu.

Daisy Aber ich fürcht' mich. Wenn der nun der Nullkommasebente ist?

Comma Sehr unwahrscheinlich. *(zu Adam)* Was ich meine: wieso sitzen Sie ausgerechnet da vor dem Zuckerlgeschäft herum?

Adam Do scheint die Sunn hea. Do is schee woam.

Comma Ja, aber hier kommen höchstens 8,6 Menschen pro Stunde vorbei.

Adam In dera Szene san's scho drei.

Daisy Gehen wir weiter, ja?

Fritz *(tritt auf)*

Daisy *(schreiend ab)*

Comma Ja. Ist eh sinnlos. Was versteht so ein Sandler schon von Zahlen.

Adam Waaßt eh, Waldi, waaßt eh.

Fritz Huhu.

Adam Hom's an Euro?

Fritz Huhuhuuuuu.

Adam Assassine woan's? A Mörda?

Fritz Huuuu.

Adam Is besa so, oda? Kane Vapflichtung mea, und zum Ess'n brauch'n's aa nix.

Fritz *(unentschlossen)* Huuu. *(ab)*

Adam Waaßt eh, Waldi, waaßt eh.

SZENE 6 ZWEITER ZUG

Wieder soll gekämpft werden.

ein Platz irgendwo, im Hintergrund ein Geschäftseingang "Süßigkeitenland"

Adam, Solya, Lara, Trumon, Rick, Ritter

Solya Also, hier sieht es wirklich nicht gefährlich aus.

Adam Hom's an Euro? Für was zum Ess'n. Und a klaans Bier.

Rick A glance beer? *(schüttelt den Kopf)*

Solya *(indigniert)* Ph!

Lara Weg da.

Ritter Magst du ein Stück von meiner Jause?

Adam Daunk schee.

Solya Ritter! *(schüttelt empört den Kopf)*

Ritter *(hält Adam einen Teil seiner Jause hin)*